

LAIKIPIA



UNIVERSITY

UNIVERSITY EXAMINATIONS

1ST SEMESTER 2025/2026 ACADEMIC YEAR

SECOND YEAR EXAMINATIONS FOR THE DEGREE OF BACHELOR OF ARTS KISWAHILI AND COMMUNICATION

KICO 215: UZALISHAJI WA MAWASILIANO YA KUSIKIA NA KUONA

STREAM: R

TIME: 2 HRS

DAY: MONDAY (11.30AM-1.30PM)

DATE: 26/1/2026

THIS QUESTION PAPER CONSISTS OF THREE (2 PAGES)

PLEASE DO NOT OPEN UNTIL THE INVIGILATOR SAYS SO.

MAAGIZO:

Jibu Maswali yoyote matatu. Swali la kwanza ni la Lazima.

SWALI LA KWANZA

1.(a) Pambanua kwa undani mchakato mzima wa uzalishaji wa kipindi cha runinga kuanzia hatua ya kabla ya uzalishi (pre-production) hadi hatua ya baada ya uzalishaji (post-production). **(Alama 20)**

(b) Fafanua maana ya audiografia na eleza umuhimu wake katika uzalishaji wa sauti au video.

(Alama 10)

SWALI LA PILI

2. Eleza kwa kikamilifu nadharia ya mawasiliano ya Shannon na Weaver, huku ukitambulisha kila elementi na uonyeshe jinsi inavyotumika katika mazingira ya redio au televisheni.

(Alama 20)

SWALI LA TATU

3.(a) Ainisha aina zozote tano za kamera, na utupe sifa za kila aina ya kamera. **(Alama 10)**

(b) Eleza jinsi mienendo mbalimbali ya kamera (camera) inavyoathiri usimulizi katika uzalishaji wa video. **(Alama 10)**

SWALI LA NNE

4. Jadili matumizi ya taa katika uzalishaji wa mawasiliano ya Kusikia na Kuona. **(Alama 20)**

SWALI LA TANO

5. Wewe ni sehemu ya timu inayozalisha filamu fupi ya dakika 5 itakayo tumiwa na kituo cha media cha Chuo Kikuu cha Laikipia. Mada ni: “Uwezo wa Kidijitali miongoni mwa Wanafunzi wa Chuo Kikuu.

(a) Tambulisha aina tatu za vifaa vya uzalishaji wa sauti na aina tatu ya vifaa vya uzalishaji wa video utakazotumia na ueleze sababu zilizokupelekea kuchagua vifaa hivyo. **(Alama 12)**

(b) Andika muhtasari mfupi wa zalisho lako, ukibainisha, aina ya programu, aina ya pendekezo (script) na sehemu kuu (segment). **(Alama 6)**